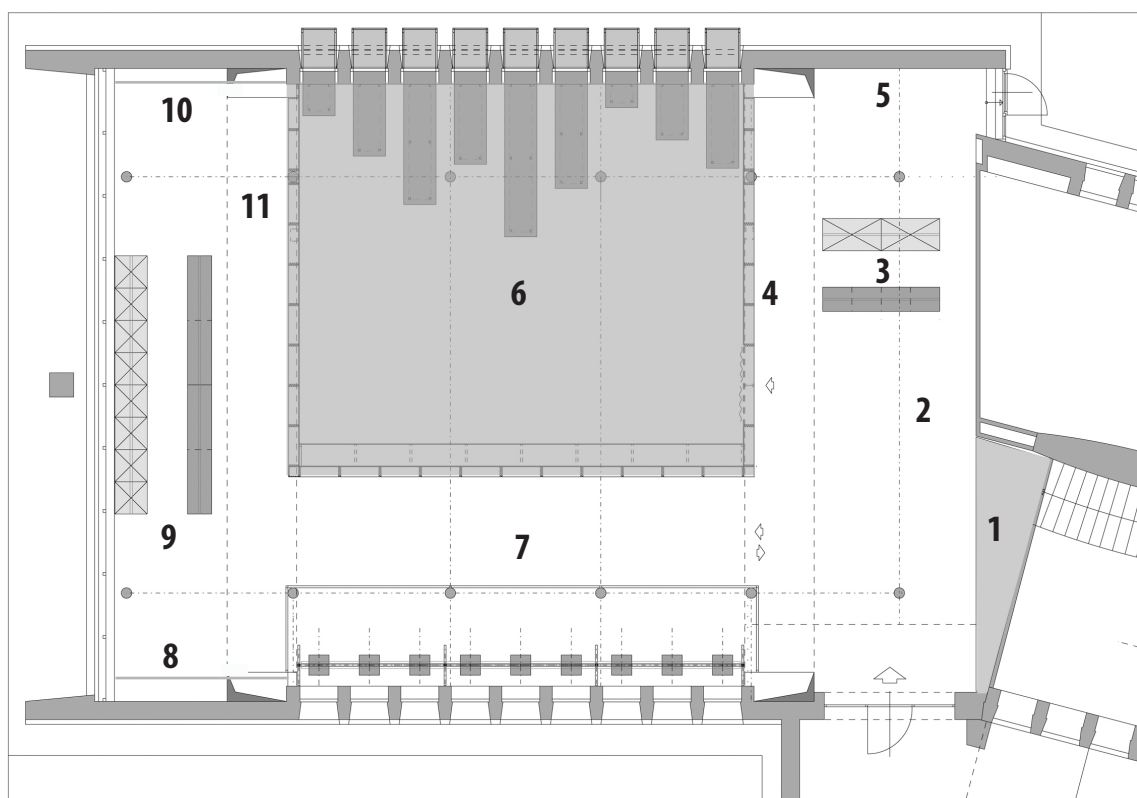


# Magnetický sever, východ

Sofi Hémon, Inna Maaímura



## 1 ● EVŽENU ŠTEFLÍČKOVÍ

I. MAAIMURA

9 černých skladovacích kartonových krabic

### ● MÉMU BRATRU-KOJOTU >> < PŘEŽÍT >

I. MAAIMURA

3 příkrývky pro přežití a 1 liščí kůže pověšené na zdi

### ● 9 ENTIT BŘÍZY (část 1) (část 2)

I. MAAIMURA

dvojitá skupltura, trojnožka, černá podesta, bříza, koudel, klich, kožešina, barviva, tkanina, kov, vlna

### ● ČERNÁ KERAMIKA

S. HÉMON

## 2 RELIKTY PRAVĚKÉHO PŘECHODU

I. MAAIMURA

2 dřevěné bedničky, březové dřevo, rezavá kovová tyčka, (2x) 205x40x20

## 3 SOB & SOB (stoly a vitríny)

QWA

● pracovní deník z výzkumu Dolních Věstonic (E. Dania, 1936, archiv MZM)

● série kreseb - Proměna - Fáze formy- Pavilon Anthropos

S. HÉMON

● série kreseb, další elementy, schémata

I. MAAIMURA

12 sklenic a kaolin, vitríny QWA, dvě mamutí kosti, ilustrace k článku o Předmostí, dvě sobí lebky, svářečské brýle (Scott#2 / ARCA), fotografie, kresba, pohlednice adresovaná J. Jelínkovi K. Absolonem s přáním, aby vytrval ve snahách o vzkříšení pavilonu Anthropos (archív MZM) a jiné prvky

## 4 ● SOB//SOB

I. MAAIMURA

dvě kovové desky

● dvě lebky z « *Forma má svůj vlastní příběh* »

S. HÉMON

## 5 ● LARNAX

I. MAAIMURA

umělohmotná neonová krabice, tkanina, kov, barviva, kůže, klich, ořechové mořidlo, koudel, 37x118x49

**6 ● TAM TMA**

**O čase**

QWA

9 oken, 9 venkovních prostor, stěna budovy Anthroposu, přirozené světlo,

9 vnitřních horizontálních ploch, LED, lavice, 1080x940x350

zvukové stereofonní produkce (I. MAAIMURA) 4:40

(poděkování: Sofi Hémon, GAD, Milan Nytra)

**7 ● « TO, CO JE JAKO KÁMEN V POZADÍ NEBO V OČEKÁVÁNÍ »**

« CE QUI COMME LA PIERRE EST EN RETRAIT OU EN ATTENTE » (Jean-Christophe Bailly)

S. HÉMON

UZAVŘENÝ PROSTOR (VNĚ / UVNITŘ)

zemědělské plasty, dřevěné rány, kovová struktura, neony, popel, jíl, černě natřené předměty = 9 asambláží,

9 zavěšených instalací (+ 9 oken) a další prvky, 350x200x1080

S. HÉMON & I. MAAIMURA

PRŮCHOD

jíly, sádra, křída, ryté kosti, kresby a jiné

**8 ● V TUTO CHVÍLI JE SVĚTLO VYZAŘUJÍCÍ Z PREHISTORIE UNIVERZÁLNÍM JASEM ČASU**

I. MAAIMURA

bříza, 2 činely 245x40 zavěšené na kovovém kabelu, věta napsaná tužkou

**● BEZ NÁZVU**

QWA

uhlí, 9 sáčků z neběleného papíru, ruční vozík

**● STOJÍCÍ MAMUT**

I. MAAIMURA / QWA

naaranžovaná kartonová krabice, koláže, razítka

60x20x80

**9 ● « FORMA MA SVŮJ VLASTNÍ PŘÍBĚH »**

« LA FORME A SON PROPRE RÉCIT » (Jean-Christophe Bailly)

● 8 vitrín, asambláže, objekty, různé doplňky, 80x80x200

S. HÉMON

● 4 dřevěné osvětlené stoly, krabice, dřevo, valounky, břidlice, kresby

I. MAAIMURA / S. HÉMON

● *Jíly* – « *a pak jíł* » « *et puis l'argile* » (Monchoachi)  
Sofi Hémon

**10 ● GXK**

I. MAAIMURA

kostým Gizon Xuria, vitrína na noze, bronzová maska, různá křídla, fotografie, tisky

● **DIVOKÝM LABUTÍM Z MALTY**

S. HÉMON

jíl, sklo, bambus, labutí peří a jiné

**11 ● BEZ NÁZVU**

I. MAAIMURA

10 rytých břidelic 22x32 cm

● **BEZ NÁZVU**

QWA

uhlí, 9 sáčků z neběleného papíru, ruční vozík

● **ČERNÉ ASAMBLÁŽE**

S. HÉMON

● **BEZ NÁZVU**

I. MAAIMURA

břidlice, železobeton, včelí vosk, rytecká deska – mapa

## u schodiště

● **ČTYŘI BOUŘKO-LAMPY PRO JESKYNI – SVĚT NA NÁMĚSTÍ V PRAVÉ POLEDNE**

I. MAAIMURA

4 kovovo-skleněné lampy, nepálená hlína, dřevo

## SÁL STÁLÉ EXPOZICE 1. patro

● **QUAESTIO + 8 umělohmotných krabic z instalace QUANTA (Scott#3)**

QWA

3 černé vitriny / Stantia Scott#3

## SÁL STÁLÉ EXPOZICE 2. patro

### ● « UKLÁDÁNÍ JAKO AKCE »

« LE DÉPÔT COMME ACTION » (Jean-Christophe Bailly)

S. HEMON + QWA

jádra a odpad z výroby štípaných kamených nástrojů, sláma, dřevo, 27 úložných dřevěných krabic (MZM), 2 vitríny 95x65x70 cm / 90x75x40cm, černé sklo lacobel, kov na soklu z natřeného dřeva 175x175x40, mamutí česka, část lebky (osteologická sbírka MZM)

### **ARCA sono & slomo spatia - video o instalaci SCOTT#3, 2016**

André AVRIL o instalaci QWA v Générateur

## SÁL STÁLÉ EXPOZICE 3. patro

### ● ČTYŘI KRABICE

I. MAAIMURA

4 otevřené « krabice », vodovzdorná překližka, černé sklo lacobel 90x40x20 (x4)

### ● PŘEDOBRAZENÍ # LOVIT - ZEMŘÍT

I. MAAIMURA

9 březových trámů, 8 březových trámů, popruhy, kovové podnože

### ● PULSAR

I. MAAIMURA

3 černé útvary na platformě z černého dřeva, barvivo, kliš, mramorový prášek, 190x60x37

### ● TVÁŘ, PŘEDSTAVA LIDOJEDSKÉ PODOBY

S. HÉMON

3 vitríny, jíl, 104x29x20

### ● VÝBAVA // VÝCHOD

instalace in situ

QWA

340 balíků se skleněnými lahvemi z depozitářů MZM, dřevo, karton, prach, provázky, 93x180x313

### ● SKRÝŠE

QWA

instalace

krabice Meopta z půdy MZM, 2 vitríny 163x59x20 cm, ptačí kosti (srovnávací osteologická sbírka MZM), černá podlahová krytina, prach