

23/07/2013 08:53 — 1. Céleste tapisse les hauteurs ralentissement temps extra danso porte diminution roiane dans la nuit à multiple reprises plongée dans le gouffre migraine fait des ravages zone chou fleur dépassée par les cons qui arrivent de partout porte battante la caleon est ouvert langue flaque évier passeiro ceuverole je prends la porte par l'arrière je dépasse le talus je m'enroule dans le topic ceerecho mes candales aux branches je décline la forme garage vide et sans porte à tous les vents elles — 23/07/2013 21:59 — 2. se taisent les cigales quand on les attend encore crissement bleu blanc mikado tsuki lune et mangotsu empreinte de lune dans la même assiette blanc bleu alterne sur jupon de plume débarras transe fauteuil descendue sous les tilleuls dépliée ma mémoire d'enfant barreaux et pieds de tabouret les herbes sèches calanques éboullis cataire râpeux texture grillon performée sans repis après les cigales reprise d'une ritournelle champ d'été à porte de vue le texte luit dans la nuit bien sur avant 24/07/2013 15:18 — 3. rien après rien juste là à ce moment la sorti de nulle part entremêlant les apparitions je brouille les pistes verbe complément désordre jean et léonard débeulent en pyjama la lunette astrologique tessiture étoile l'air frais monte sur le pont les lettres sont suspendues aux branches stridulation bandelettes qui donc peut dormir dans ce refus ? souffle léger dame géologie et dame strato n'ont pas daigné quitter leur lit du clocher de saint evit de violard elles 24/07/2013 16:15 — 4. renflent on canon mounière tu coures vite tes paramètres spatiaux temporels sont intercalés l'envoi se fait latéral non madame je ne lie pas dans le marc de café la carte du monde est sur la table elle est belle caque de moto robinet qui goutte éponge et fend marin image contre image fumer tu la fougasse la vaicelle habite l'évier les coins de table les coins de chaise les coins de mur la baignoire ébran est lice premier d'un faux pli 26/07/2013 20:02 — 5. rebord je ne couterai pas tu dérapes dans la garonne l'entropée l'imitation granade et le balai brosse famille botanique toujours pas de cigale fosse aux lions le je-pélagique traverse la rue alterne allumée éteinte discontinuité des premiers détails plus grande la montagne plus grande la colline jardin de popoince qui s'échappe par le tourniquet la cigale investit la baie virages eueeeeffs la route du nord est loin ehikauchi ni dit hi 26/07/2013 19:32 — 6. wrembiesement des moteurs les mots sont sans nuance puffin ondré géoland marin cons importinence du corps je travaille l'avant mémoire éponge ma ceif reverse le plan et contre plan tireur j'ai pas peur de la tête vieux hibou la reproduction des oeufes ce fait sur le duvet de plume coloriage earan d'ahe ceerecho toi dit la capitaine nous traversons la zone propulsion hybride sabordage 26/07/2013 20:01 — 7. le vaporisateur une planche en béton laisse passer les feuilles turquoise ton bras de nymphe est disposé sur la carapace des capsules grises apparaissent en pièce détachée ici et là depuis peu le stationnement est autorisé en épis méthode stockage les fils font la jonction tu t'interroges sur cette énigme qu'est la rencontre le grand manitou instaure une temporalité neuve des aujourd'hui tout sera autre marégraphique épuisée je traverse la forêt originelle pain d'aloë à droite 20 pas au dessus des mers courtes 26/07/2013 12:18 — 8. épines garrigue pas de doute nous commec arrivées genévrier d'où te vient ce vertige devant le gouffre ? ceerechées à la rampe jusqu'au belvédère nous cecectons sur la terre ferme le cargo est derrière nous plein pied silhouettes penchées vers le contre terre le jeu de carte crêtes et précipices combien pèse le ciel ? la carte est couverte de eire des barriques surgissent au loin terre à bâbord dit la bergne vaut il mieux perdre une jambe ou une main ? demandes tu de 26/07/2013 12:43 — 9. quelle position observes tu le littoral ? chante le loup jappement chevreuil et cons giratoire grattement de fond marin âme patate de mer tu rectes les bras croisés en monolithe bies de synthèse jubilation devant tant de disjonctions entre la tasse moi et la tasse toi entre mon cœur terrestre et ton cœur marin traversées des zones de non-prévisibilité le réseau hydrographique est comblable à la météo parade nuptial des martinots flette la gorgone jaune je patauge sur l'arrondies des roches 400 pinces à linge 27/07/2013 09:42 — 10. 600 paires de gants 600 badges opération poulotte et patrimoine les plantes marines et les algues ce n'est pas pareil mais dis moi ballerino ce tu les bene chaucece pour la plongée cece marine ? ce sera chiroi kume nateu le ciel bleu nuage blanc l'été dit hi tu coures dans la brouesse dévices l'animal de paille martinique lointaine sous les pavés la mer d'accord tu ne parleras pas de la mangrove tu n'as jamais vu d'éléphant c'est ci grand que ça ? écaille femme poisson timide corsière que viens tu m'annoncer ? 27/07/2013 10:35 — 11. l'homme feu rouge habite la terre double face combinacen sur l'épaule maillot à deux pièces on laisse tomber la télé on en a plus besoin hygiène 2000 mon visage est aspergé d'eau 6 jets jaillissent du sol fillettes et 12 sacs de sel et 3 sacs de sucre le marchand reste tranquille verre brisé à 6h les femmes de ménage sortent à 7h les maçons sortent à 10 h 27/07/2013 10:51 — la navette littorale est recouverte d'enfants bras des rivières à la nage s'installent sur les quais bateaux pour alger c'est autre chose la traversée à deux partager le melon mou je mangeais hier tu dévoras l'instant le sable âgé d'un milliard d'années je contemple l'avant bras sur la banquette du métro répartition des espaces entrée libre tu captes la wifi suffit d'avoir le code dans 27/07/2013 18:0628/07/2013 07:0212 — 12. ma tête polo mélo la beauté et la mort la galerie sur le toit d'une voiture je recte planquée sous le miroir sortie de camion jeu d'oeu hypocoampo des aujourd'hui je dirai je ne photographie pas mes enfants l'oe de la balaine est abandonné sur la rambarde la cecièra dévices le paradisiar rouge rien n'existe plus dans la vallée des merveillees arrêt 13, luminy him entrée et sortie possible par tous les accès ceceale cigale déc 6h30 flans de ceteaux je mote ma langue effluve lâche fatigue piste 26 7h30 les calanques sont sous la lumière race le corps grenouille égare la voix du coureur de fond la marchouce violette croise mon ombre luicante la lightophage ponce tout à partir d'elle marteau piqueur dont de ceie électrique — 14. archipaille tu as vu ça ? il signe les tableaux d'un autre les vents thermiques balaient ma chambre de ma chambre aux quartiers nord toute monace est inutile le personnel ne défont pas les elefs ci le loup n'est pas le loup alors qui est le loup ? changement de cap le contre national des déchets urbains sakkani graneux prononc le maquis il y a les mamans et les bébés popoy et olive boivent le cidre sirece est notre décor blanc. 14 textes récoltés à Marseille entre les 23 et 28 juillet 2013 par Sofi Hâmen dans le bus 24, le bus 73, ligne bougainvillier /St Marguerite Drôme, Cabot, Luminy et des extraits de cme de Hiroshi. La lecture ce fait prêt d'une fontaine à Juvicy par 14 voix, chacune prolongant la précédente. Surtout des vagues cebrutudo endac ch éz/ MLOK