

Mai 2014 esquisse. Pas de tenue particulière. Elle habite la forêt .Ne parle pas. Se construit un abri. Couche à même le sol. écoute enregistre ou pas les sons la nuit. Ne produit pas de son.

**S(QWA) ACTION exorcisme NUIT**.Chemin arrière. Je remonte. J'ai pas pensé mourir. J'ai pas voulu tuer. Pas de retour arrière. CETTE nuit s'inscrit dans MA nuit. Chemin. Traversée sonore. Frippée la nuit. J'habite l'ampleur. L'éclat. Furtive. Le JE est animale. L'Homme n'a pas sa place auprès de l'animale. L'Homme est l'intrus. L'Homme pose ses caméras dans nos terriers. L'Animale reste curieuse. L'Animale dort sur la caméra. L'Animale ensevelit la caméra sous ses déjections. L'Animale se laisse prendre. L'Animale devient peureuse. L'Homme fuit la répartition cosmique. L'Animale est cosmique. Stupeur organique. Minérale cosmique. Meurtre. Ou Sacrifice ? Je suis la cosmique. Mon action se place sur ce terrain cosmique comique. Moi l'idiot JE tourne à l'envers. L'angoisse délivre la blessure. Comique. La cicatrice est une grotte. Vaste la grotte. L'être cosmique vaque à ses activités. L'être cosmique aspire. L'être comique respire. Mouvement des planètes. Dans le désordre. La place des étoiles se rediscute elle ne se négocie pas. Mon énergie est fluctuante. Désertions. Un désert de ponce se constitue en moi. Chasseuse. Cueilleuse. Ramasseuse. Regroupeuse. Je reconstitue des montagnes. Je creuse les gouffres. Je crache l'océan. Il fait des cercles sur la colline. Perception. Géologie. L'angoisse se porte nourrisson. Je veux dire en bandoulière. Le crâne de l'ânesse a basculé au fond du puit. La comique se retrouve face à face avec le crâne dans le puit. Je prends le risque. Le risque nuit. Le risque défiance séparation intrusion. Je parcours les monolithes schiste. J'escalade les ramures cerfs. Granit. J'effrite l'ardoise. Je me roule dans la cendre chaude. J'explore les forces environnantes. Usine bouche aspire nuit. Rêve brouillard. Lymphe poumons. Fonds de ravin. Je déclanche l'autonomie **COSMOS** pierre cuite sur tranche. L'Homme découvre la surface. L'Homme découvre la lumière. L'Homme découvre l'opacité. L'outil verre brisure. Je grave la nuit. Ca sent sur les chemins. Dans les fôrets. Ca sent l'animale bas de fossé. Je découvre les jardins. Apparaissent les olives. Encrage paysage. Je passe les lignes. Je renouvelle la profondeur altitude. Pas un oiseau ne survole le ravin. Les animaux fuyent la terre. Les surfaces nuit sont abruptes. Serpente la rivière Côté fonce TU vas sur nous DOURO. Tu dis **OUEST** ! Je pointe EST. Trajectoire moisissure. Flèches sur le plateau. Je renifle le bas des pentes. Je me réfugie sous l'eucalyptus. J'arpente les neiges nappe blanche. Les ancêtres délibèrent. L'industrie est besogneuse. Ravageuse. Une masse béton sont 10 tonnes déversés sur la crête. Ca pèse. Le précipice est abandonné. Devenir autre. Devenir antre. J'entre dans la masse. L'attente est longue langue parole. La nuit accumule la langue et les chants. Timide l'androgyme développe l' aptitude création. L'Homme alimente le bavardage. L'angoisse l'unit aux étoiles. Je n'ai pas peur. Je suis *météorite* espace temps. Ma langue dort. Il y eut le jour. Il y eut les nuits. La nuit tempère l'espace temps. Il n'y eut que la nuit. L'incise se fait à partir de là. Sous la nuit. Plus longue la nuit. Naissance du cerveau. Naissance du système digestif. Naissance du système respiratoire. Ejection. Propulsion. Enveloppement. Packing. **Nuit archi-peau**. Tu protèges l'espace interne. Cervidé goudron gardienne des os. Cerf ouille trône dans son trou de terre accompagné des chiens. La gardienne veille. Pas de heurt. Tout corps rencontré provoque la vibration. La pesée des corps. J'assiste à la levée du jour. Je renais. Tu meurs. Une autre fois je remonte le courant. Je passe sciemment par l'erreur. Je sors de la nuit. Je prends la mauvaise sortie. L'autoroute. La direction opposée. Le sens contraire. Ce chemin est choisi. J'étais là avant la mort. Balayé le trajet. La pente. Le vertige. Je suis l'échappée belle. Je suis coule rivière sous le lac..