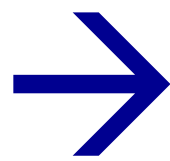


# Mon premier dernier poème s(qwa)



flèche

→Juste déposée  
l'étoile noire  
sur un grand fond déplié

→L'animale  
dort sur la caméra  
elle l'ensevelit  
sous ses déjections

→Dans cette région  
au nord des cratères  
tout reste invisible  
le printemps

→le four  
est rempli  
des ratés de cuisson

→Le souffle  
le sang  
la marche  
comme départ

→Juste déposée

l'étoile noire

sur un grand fond déplié

→L'animale

dort sur la caméra

elle l'ensevelit

sous ses déjections

→Non

nous ne quitterons pas

les lieux

que nous habitons

→La Lumière

révèle un tracé sinueux

→Là bas

les morts

sont juste posés

sur l'herbe rase

→Juste déposée  
l'étoile noire  
sur un grand fond déplié

→L'animale  
dort sur la caméra  
elle l'ensevelit  
sous ses déjections

→La loue  
prend la parole  
elle dit je  
moi la loue  
je dis

→Le pas  
ralentit  
pas plus  
pas moins

→Là bas  
les morts  
sont juste posés  
sur l'herbe rase

→Juste déposée  
l'étoile noire  
sur un grand fond déplié

→L'animale  
dort sur la caméra  
elle l'ensevelit  
sous ses déjections

→Ramures de cerfs  
dans les herbes hautes  
mâchonnées sans répit  
tête contre têtes

→Un virage par-çi  
un virage par-là  
et HOP / l'animal  
saute par dessus  
la barrière

→Là bas  
les morts  
sont juste posés  
sur l'herbe rase

→Juste déposée  
l'étoile noire  
sur un grand fond déplié

→Sédiments  
et poudre blanche  
KAOLIN et PEYOTL  
ont été confondus

→L'animale  
s'est laissée prendre  
sur la colline double

→La cicatrice  
est une lèvre  
La pierre sera percée

→Là bas  
les morts  
sont juste posés  
sur l'herbe rase

→Juste déposée  
l'étoile noire  
sur un grand fond déplié

→Sédiments  
et poudre blanche  
KAOLIN et PEYOTL  
ont été confondus

→les parpaings  
sont entreposés  
le long des voies

→ La brique  
sera mise  
dans des jarres rouges  
la suie éparpillée

→Là bas  
les morts  
sont juste posés  
sur l'herbe rase

→ Sans ciller  
l'animale  
se laisse  
attraper

→ Elle  
s'est échappée  
la grive  
vitalité  
de surgeon

→ Encore brûlant  
le charbon  
sur la pierre plate  
et toujours  
pas de fumée

→ HUP HUP  
l'être cosmique  
respire le désordre

→ Là bas  
les morts  
sont juste posés  
sur l'herbe rase



→ Sans ciller

l'animale

se laisse

attraper

→ Elle

s'est échappée

la grive

vitalité de surgeon

→ Affleurements

par tranches

des genévriers

ponctuent les routes

→ Une fois

dans le fossé

la boîte

est déposée

→ Transportés

dans un désert de ponce

→ Sans ciller

l'animale

se laisse

attraper

→ Elle

s'est échappée

la grive

vitalité de surgeon

→ L'anse

l'arche

la grotte

des flèches sont déposées

dans un trou profond

→ Une fois

dans le puit

la boîte

est fracassée

→ Transportés

dans un désert de ponce

→ Sans ciller

l'animale

se laisse

attraper

→ *PREDMOSTI*

est la mise à jour

de ce premier jour

passé

de l'ouest à l'est

l'insularité

→ Une séquence

est une instance

en transit

→ Luisante

sous la pluie

la première figure

→ Transportés

dans un désert de ponce

→ Sans ciller

l'animale

se laisse

attraper

→ *PREDMOSTI*

est la mise à jour

de ce premier jour

passé

de l'ouest à l'est

l'insularité

→ *FOZ COA*

ruines et gisements

un jardin

apparaît sous l'olivier

→ L'urne

le vase et le crâne

ces faces à faces

sont ils vraiment indispensables ?

→ Transportés

dans un désert de ponce

→ Sans ciller  
l'animale  
se laisse  
attraper

→ *PREDMOSTI*  
est la mise à jour  
de ce premier jour  
passé  
de l'ouest à l'est  
l'insularité

→ L'eau du Douro  
est chargée de limon

→ Le foyer central  
est resté  
dans les cendres humides

→ Transportés  
dans un désert

→La distance  
unit  
et sépare  
au millimètre prêt

→L'outil  
la jatte  
le verre  
des brisures sont retrouvées dans la forêt

→Poussière  
enfante l'infime

→ Voler  
est l'art  
de l'espace

→Transportés  
dans un désert de ponce

→La distance  
unit  
et sépare  
au millimètre prêt

→L'outil  
la jatte  
le verre  
des brisures  
sont retrouvées dans la forêt

→Orgueil apaisée  
la glaise  
se prend  
à pleine main

→Un massif clair  
et lumineux  
apparaît sous  
la tempête

→Transportés  
dans un désert de ponce

→ Si trop de langage  
est zone informe  
La faille offre  
une entrée dans la nuit

→ Tranquillitatis  
région centrale  
de la mer intranquilité

→ De l'un  
et vers l'autre  
se souvenant  
de la disposition des os

→ L'ourse  
est un être comique

→ O nuit  
un précipice  
est abandonné  
pour un autre



→Elle  
se sentit jouer et  
s'exclama  
je suis deux