

### Chaque objet est l'indice d'un récit singulier

La rétine est un capteur biologique recentrement non action  
 leçon de sagesse quelque chose d'ambient m'anime la lumière  
 peut être j'influe me laisse porter par des gestes poussée hors du  
 monde incertitude de l'instant attention entière équipée posée  
 sur la zone je me laisse guider les plans sont aveuglants le  
 dispositif sonore accentue mon repliement la lumière noire  
 tombe dans les bacs plusieurs bacs pêle-mêle la luminosité des  
 bandes réfléchissantes la table je mets en place des frontières  
 hors la le plateau à niveau la zone de dépôt le stock de fragments  
 parsemés j'ai une idée du silence qui m'entoure je redéfais les  
 plans inlassables j'engage mon corps intègre la zone abandonne  
 le poste entre deux temps son et présence verticale nappes  
 sonores deux distances rien de trop tout sous la lumière l'éclat le  
 flash les images pro jetées sur les tables entre deux espaces entre  
 deux présences aveuglée je trace vivante attirée par le pôle  
 extérieur j'envisage la vie intérieure verticale comme centre du  
 centre du vide de l'à peine de l'être qui se tient en arrière  
 échappe à toute tentative d'organisation émergent la sensation  
 instable la voie lactée s'ouvre SHU le vide ou se lever ou soulever  
 SHU souffle SHU dieu de l'air tresse le vent ne fait rien luminosité  
 silence se lie avec les morts habite le monde l'éclat je touche à  
 peine écoute le bruit des tuiles le bruit des silex l'infiltration sous  
 les tuiles la présence des sables éparpillement des cendres  
 écoute derrière autour de la chose au dedans de la chose dans le  
 vase dans l'urne conglomérats dans et à l'extérieur du corps  
 particule substrat je me développe dans la lumière navigue dans  
 l'espace tessons anse arc ARCA effacée la trace perdue la trace  
 nage dans la boue tu irradies l'énergie suggère la vacance  
 l'écriture naissance de la pensée cet inconfort la recherche du lieu  
 écrire logée dans la nuit invisible les graines luminescentes l'écart  
 suggère cet état transformation césure je fais bouger d'autres  
 seuils sous la résonance de l'air écoute le souffle à ton oreille je  
 me transporte dans les déserts grand fond masse noire matière  
 diagonale par le vide une idée soudaine et réelle pourquoi suis je  
 là qu'est ce que je fais là qu'est ce que j'active vivant ou inerte le  
 mot en dehors de la langue liée les objets liés mélangés dans les  
 bacs conversation fugitive je trace la rétine réponse à l'excitation  
 lumineuse à l'épuisement à la durée à ces temps de latence  
 sensorielle les yeux s'adaptent aux variations je personae non je  
 je développe des relations entre cerveaux sans place assignée ma  
 rétine est capteur biologique.